

MARU

Interiors & Houses, Lifestyle

Studio & Home Office

Terra Cotta Studio, Plant House, Mini-Studio

Amoroso Video Studio, Artist Studio

Atelier-Bisque doll, MISA Studio

Designers

Chosunoak The Oak, Quiche Mignon

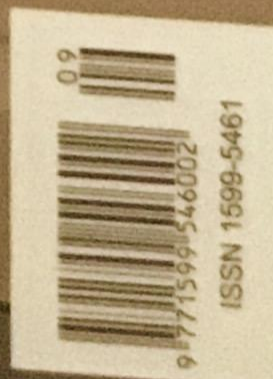
Maneki, White Monkey, Middle South East

Home & Houses

Together Hostel, The 7th room

Mill Valley Cabin, Walnut, Tudor APT

186



Monthly Magazine MARU Interiors & Houses, Lifestyle Design

등록일 2002년 5월 1일 등록번호 정기간행물 문화 라 09071 발행일 2017년 9월 1일 발행

Website www.capress.co.kr

E-mail capressmaru@gmail.com

© 2017 CA PRESS Publishing Co.,Ltd

MARU

Vol.186 2017.09

C·O·N·T·E·N·T·S

6 Studio & Home Office

- Terra Cotta Studio 08
- Work Studios in a Plant House 18
- Mini-Studio 26
- Amoroso Video Studio 34
- Artist Studio and Workshop in Sonoma County 42
- Atelier-Bisque Doll 50
- MISA Studio 58

66 DESIGNERS

- Chosunok The Oak 68
- Quiche Mignon 78
- Maneki comptoir asiat 88
- White Monkey Pizza Lab & Bar 96
- Middle South East 104

112 HOME & HOUSES

- Together Hostel 114
- The 7th room 120
- Mill Valley Cabin 132
- Walnut Residence 142
- Tudor Apartments 154

164 DESIGN OBJECT

168 NEWS & HOT

174 INDEX

PUBLISHER Jeong Jiseong

EDITORIAL

Edition Staff_ Kim Changhyun, Lee Hojung, Kim Hansu
Management_ Yoon Gabjoong
Kim Kyoungmi · Jeong Moonho
Yang Eunyong

EDITORIAL DESIGN

Jeong Moonyoung

CONSULTATIVE COMMITTEE

Kim Jaeyoon(Yadah), · Lee Kisun (The Magazine)
Kim Jeongmin (Hs Ad Manager)

ADVERTISING MARKETING

Kang Seongkyu
Management_ Hwang Injoo

PHOTO

James Jeong and more

MARKETING

Lee Inseop, Seong Kyewang

OVERSEAS MARKETING

Monica Park

MAGAZINE MANAGEMENT DEPT.

Son Miran Subscription_ +82-2-455-8040

AFFILIATED PUBLICATIONS

Monthly CONCEPT · CA

PUBLISHING CA Publishing. Co., Ltd.

Address_ 307 APEX Center, 18, Ahasan-ro 7na-gil, Seongdong-gu, Seoul,
KOREA(04795)

Price_ USD 25.00

Management_ +82-2-455-8040 Marketing_ +82-2-454-8075

Fax_ +82-2-460-9292

※ Monthly Design subscribes to the code of ethics for books and magazines.
And Reproduction of the contents of this magazine in whole or
in part written permission is prohibited.



MISA Home and Studio

Wanjing Design

디자인 완징 디자인 레오 후 디자인팀 지에 쯐
시공 아오징 후잉 위치 중국 절강 항저우 용도 주택, 스튜디오
가구 라스타일랜드 발주처 미사 주 사진 광 쉐

Design Wanjing Design_Leo Hu Design Team Jie Zheng
Construction Yaoqing Huang Location Hangzhou, Zhejiang, China Use House, Studio
Furniture Lastisland Client MISA Zhu Photo Qiang Shen

미사 홈엔스튜디오

배경

본 프로젝트는 중국 항저우에 비어 있는 상태로 오래 방치된 공장 건물에 높은 수준의 개인 스튜디오를 만드는 것이다. 고객의 요구사항은 매우 단순했다. 현대식의 거주 공간과 대형견을 기를 수 있는 공간, 모터사이클을 주차할 수 있는 공간을 갖춘 목공 작업장을 건설하는 것이었다. 이는 매우 쉬워 보였지만 디자인과 건축 과정에서, 고객의 배경 및 성격, 일상 생활에서의 습관도 알아야 할 필요가 있었다. 본래의 공간은 두 개의 공장 사이에 위치해 있었고 화물이 드나드는 통로로 사용되고 있었다. 그리고 건물 상단에는 본래부터 있었던 경량의 철재 소재의 지붕이 남아 있었다.

해결책

본래 공간은 단 두 층의 공간으로 구성되어 있었다. 디자이너들은 박스 형태의 공간을 깨워 넣어 전체 공간을 세 개의 기능적 공간으로 분리했다. 그리고 두 개의 뜰을 내부에 추가했다. 인테리어 공간의 경우, 밝은 아트리움을 제작해 전과는 완전히 다른 세계를 경험할 수 있게 됐다. 내부의 뜰은 전체 면적의 3분의 1을 차지하고 있으며, 자연으로 접근할 수 있고 자연의 모든 측면을 드러내고 있다. 이는 일과 생활의 중심일 뿐만 아니라 도시에서 사라진 빛과 바람, 비, 기타 자연 요소를 나타내는 매개체이기도 하다. 채광창을 통해 외부의 것들이 내부로 들어오면 벽과 뜰에 깊은 그림자가 드리워진다.

공간 배치

1층의 주요 기능은 목공 작업장으로 이 공간에는 분할된 공간이 없으며, 기둥과 콘크리트 구조물이 주요한 시각적 요소이다. 거대한 자동 슬라이딩 도어를 통해 우랄 모터사이클을 내부로 쉽게 운전해 들어올 수 있다. 이 기능을 통해 목공 작업장을 보다 유연한 작업장으로 만들었다. 2층 공간은 안내실과 개방형 주방, 침실이 배치되어 있으며, 이는 유기적으로 연결되어 있다. 1층 계단과 2층 통로는 두 개의 기능적 바닥 면적과 연결되어 있다. 3층에 있는 여유 공간은 더욱 많은 가능성을 남겨두었다. ■

Background

The project is a high-level personal studio, located in a hollow old factory building in Hangzhou, China. The client's requirement is very simple: a wood workshop with a temporary residence, a space to support a large dog, and a space to park an Ural motorcycle. This seems very simple, but in the design and construction process, we need to know the background and personality of the client, even the habits in ordinary life. The original space is located between two plants and was used as a cargo passage. On the top the original lightweight steel roof remains.

Solution

Originally the space has only two floor spaces. Designers insert a box-shaped space and divide the whole space into three functional spaces; Also two more courtyards are added inside. For the interior space you will find a different world, due to the bright atrium. The internal courtyard occupied one-third of the entire area which provides an access to the nature, and reveals all aspects of nature, it is the center of work and life, but also a device that represents the disappearing light, wind, rain and other natural elements in our urban city. When the skylights from outside penetrate inside, a deep shadow is cast on the wall and yard.

Space Arrangement

The main function of the first floor is a wood workshop, there is no partition space in this area, the structure of the columns and the concrete are the main visual elements. Through a huge automatic sliding door, the Ural motorcycle can drive inside easily. This provides a more flexible workspace for the wood workshop. The second floor space is the reception area and open kitchen and bedroom, which are organically connected. The first floor staircase and the second floor walkway connect the two functional floor spaces. More extra space on the third floor is left for more possibilities.

